Emilia Kurlowicz e Luigi Tuffanelli

Dalla parola alla frase

NUOVA EDIZIONE

Riordino, associo, cerco, completo e comprendo

Erickson

Manuale d'uso

Editing
Francesca Cretti

Sviluppo software
Anna Matassoni, Romano Nesler,
Daniele De Martin

Progettazione
Matteo Adami

Illustrazioni
Massimo Armellini

Elaborazione grafica
Matteo Adami, Riccardo Beatrici,
Maurizio Tranquillini, Marika Di Meglio

Fotocomposizione del manuale
Roberto Bridi

Illustrazione di copertina
Massimo Armellini

Copertina
Giordano Pacenza

© 2002, 2005 Edizioni Centro Studi Erickson
Loc. Spini, 154
38014 Gardolo (TN)
tel. 0461 950690 – fax 0461 950698
www.erickson.it – info@erickson.it

Tutti i diritti riservati. Vietata la riproduzione
con qualsiasi mezzo effettuata, se non previa
autorizzazione dell'Editore.

INDICE

Introduzione
di Luigi Tuffanelli p. 4

Guida alla navigazione
del CD-ROM p. 8

Guida alla parte
gestionale p. 21

Personalizzazione
esercizi p. 26

INTRODUZIONE

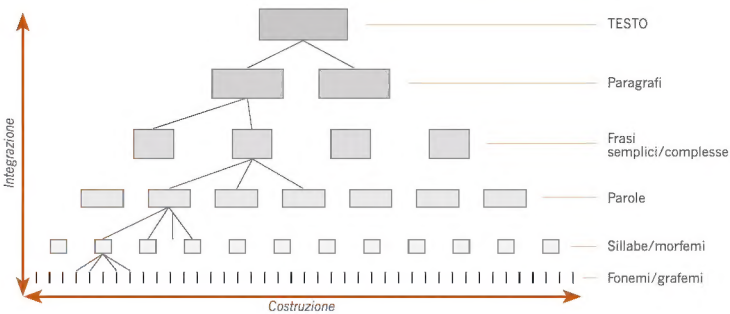
di Luigi Tuffanelli

Ci si stupisce a volte di quanta difficoltà incontrino i bambini nel leggere scorrevolmente e nel comprendere ciò che leggono. In realtà il processo di lettura è estremamente complesso e richiede molto tempo e impegno. La perdita o l'acquisizione solo superficiale e precaria di qualche passaggio iniziale possono determinare effetti molto negativi nelle fasi più avanzate. Questo gioco interattivo sull'apprendimento della lettura nelle fasi iniziali e intermedie ha lo scopo proprio di impedire l'«effetto farfalla» di un buchetto iniziale destinato a diventare una voragine più avanti. Per cogliere la portata del problema occorre comprendere a fondo come avviene la lettura, quali sottoprocessi concorrono a determinare l'esito desiderato, per poterli monitorare, seguire, correggere.

La lettura è una specie di andirivieni: in ogni fase del processo si è indotti ad anticipare ciò che seguirà e a ritornare indietro per confermare le ipotesi lasciate in sospeso. Ciò avviene nel micro (riconoscimento di singole parole), come nel macro (attribuzione di senso a interi blocchi informativi). Ciò che viene anticipato influisce sulla focalizzazione e sulla selezione da parte dell'attenzione, così come, per converso, ciò che viene selezionato influisce sulle anticipazioni dei significati e dei risultati. Come nel funzionamento del cervello, anche nella lettura è sempre operante il principio ologrammatico: la parte forma il tutto, ma il tutto dà forma a ogni singola parte.

L'elaborazione delle informazioni messa in atto dal lettore si articola in processi che operano in tempi straordinariamente brevi e anche in parallelo. Nella nostra proposta, abbiamo individuato un modello, per certi versi simile a quello proposto da Kintsch,[1] definito di «Costruzione-Integrazione».

Abbiamo ulteriormente articolato il processo di «costruzione» nei due momenti del «riordinare» – che coincide anche con l'acquisizione e l'affinamento di abilità di discriminazione percettiva e di memorizzazione a breve, che sono preliminari rispetto ai processi successivi di elaborazione – e dell'«associare» i dati memorizzati. Il processo verticale di «integrazione» invece l'abbiamo scomposto nei due sottoprocessi del «cercare» e del «completare», trattandoli separatamente con attività specifiche. I processi orizzontali (riordino e associo) si ripetono a vari livelli. Così, ad esempio, al livello più basso, per riuscire a decifrare le singole parole, si attivano diversi sotto-processi: si segmenta la parola in frammenti più piccoli (fonemi/grafemi, sillabe, morfemi), si conservano nella memoria di lavoro, nella posizione occupata, e infine si assemblano.[2] Al livello superiore, le parole vengono associate conservando l'ordine sintagmatico che struttura la frase: «Paolo ama Francesca» non ha lo stesso significato di «Francesca ama Paolo». Selezione + memorizzazione delle posizioni + assemblaggio (ciò che noi abbiamo chiamato riordino e associo) permettono appunto la costruzione di unità ad un certo livello (ad esempio: parola), che vengono poi integrate in unità di livello superiore (ad esempio: frase).



[1] Kintsch W. (1988), *The use of knowledge in discourse processing: A construction-integration model*, «Psychological Review», n. 95, pp. 163-82; Kintsch W. (1994), *The psychology of discorse processing*, in M.A. Gernsbacher (a cura di), *Handbook of psycholinguistics*, Academic Press.

[2] Nel caso si percorra la via sub-lessicale, praticata nella fase di acquisizione iniziale dell'abilità di lettura. Ad un livello più esperto, quando si segue direttamente la via lessicale, questo processo di scomposizione non avviene.

Queste complesse procedure sono rese necessarie per far fronte ai limiti connaturati al sistema umano di elaborazione delle informazioni. Per evitare processi troppo dispendiosi, che lo sovraccaricherebbero con esiti infelici, molti processi di integrazione vengono automatizzati, consentendo così di concentrare l'elaborazione consapevole e intenzionale nei livelli superiori. Come aveva brillantemente intuito Wiener,[3] «l'apparato semantico di ricezione non riceve né traduce il linguaggio parola per parola, ma idea per idea e spesso in modo anche più generale». Ciò tuttavia non è un dato originario, ma una conquista graduale. Si richiede appunto che i blocchi informativi siano costruiti reiteratamente fino ad essere interiorizzati e richiamabili in modo automatico. Molte difficoltà di lettura sono addebitabili proprio a questa mancata automatizzazione, con conseguente sovraccarico di elaborazione ai livelli più bassi.

L'integrazione delle informazioni in blocchi informativi di ordine superiore richiede che vengano apprese e praticate due attività fondamentali: cercare attivamente le informazioni, realizzando dei movimenti strategici dentro il testo (anticipazione di informazioni e ritorni indietro di conferma). È ciò che avviene nella lettura strumentale con i movimenti saccadici,[4] ma è ciò che il lettore esperto pratica anche sull'intero arco testuale. Ad esempio, di fronte all'impossibilità di trovare nell'immediato un'interpretazione soddisfacente, il lettore esperto sospende le ipotesi, nell'attesa di trovare indizi che lo rimettano sulla buona strada. Così, recuperate le informazioni necessarie, torna indietro per dare risposta a ciò che aveva lasciato in sospeso. Ciò comporta naturalmente la necessità di sopportare uno smacco momentaneo, di tenere l'ansia e la rappresentazione di sé in quanto lettore sotto controllo, insomma di praticare un'«autoregolazione fine». È un'abilità che si esprime in misura cospicua nei cloze. Ma in fondo, a ben vedere, molti testi sono in realtà dei «testi bucati», coincidendo in questo caso il «buco» con la parola sconosciuta, col concetto astruso e così via. L'altra attività fondamentale è il completamento cognitivo che, anche qui, si realizza nel micro (scanning di poche lettere per l'intera parola), come nel macro: integrazione di informazioni attingendo alla propria enciclopedia (scripts, frames), esplicitando l'implicito, traendo conclusioni, inferendo ipotesi, non solo a livello di enunciato, ma anche di enunciazione.

[3] Wiener N. (1953), *Introduzione alla cibernetica*, Torino, Boringhieri.

[4] Spostamento da un punto di fissazione ad un altro, che richiede dai 10 ai 20 millesimi di secondo.

In definitiva, le variabili che entrano nel gioco della comprensione sono molto numerose, di natura sia cognitiva sia emotiva, e in interazione complessa. Crediamo che l'insegnante da solo non possa controllare contemporaneamente tutte queste variabili, che si attivano con tempi e modalità diverse da alunno ad alunno. È indispensabile favorire e fare perno su capacità di autoregolazione – però controllata e mediata – da parte del bambino. Il nostro software didattico è nato proprio per questo: per stimolare, guidare e valorizzare questa cooperazione e autoregolazione dell'alunno, indispensabili per l'acquisizione di quella straordinaria abilità che è la lettura.

Il laboratorio multimediale nasce anche come attività di prevenzione e recupero dei deficit di lettura, che si dovrebbe ispirare, secondo la nostra esperienza, ai seguenti principi, implementati certamente dall'impiego di questo software:

- Intervenire il più presto possibile
- Rispettare i ritmi di crescita
- Prevenire è meglio che curare
- Avere precisi indicatori di prestazione
- Dare feedback immediati
- Meglio attività giocose che noiose, premiare anziché punire
- Limitare il più possibile i costi emotivi
- Isolare il meno possibile dal normale contesto di apprendimento
  - Meglio in classe che in un gruppo di recupero
  - Meglio in gruppo che da soli
  - Meglio nella propria scuola che in ambulatorio
  - Meglio con un insegnante (preferibilmente il proprio) che con l'esperto.

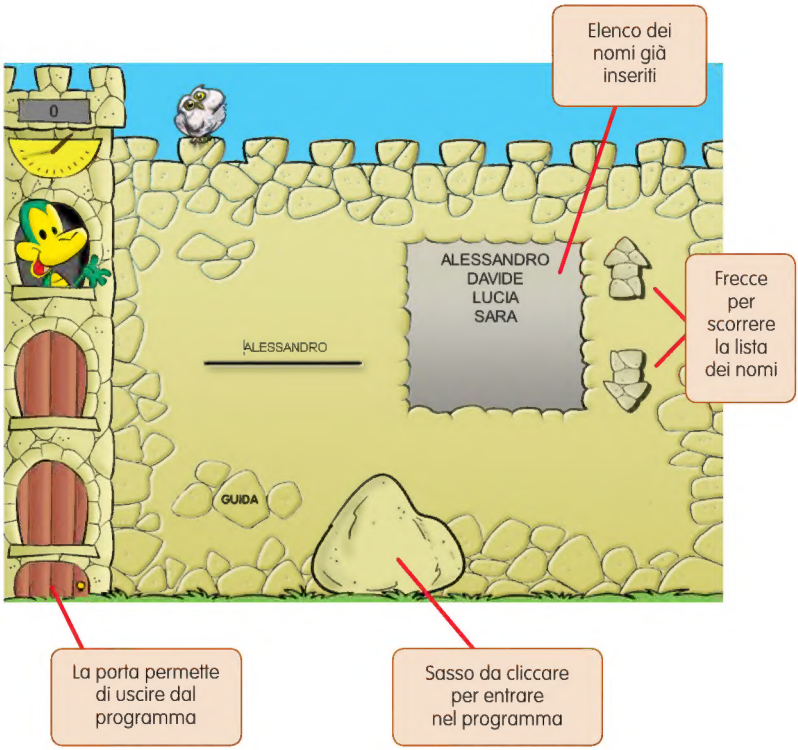
GUIDA ALLA NAVIGAZIONE DEL CD-ROM

Il CD-ROM *Dalla parola alla frase* permette di acquisire gradualmente e in modo giocoso i processi che stanno alla base della comprensione dei testi scritti. Rivolto principalmente agli alunni delle scuole elementari o ai ragazzi più grandi con ritardo cognitivo, esso presenta una serie di esercizi che richiedono di riordinare, associare, cercare, completare e comprendere elementi testuali via via più complessi, passando dalle parole alle frasi, fino ad arrivare all'analisi di brevi brani. In questo modo vengono attivati modularmente i diversi fattori che concorrono alla formazione delle competenze linguistiche fondamentali.

LOGIN

All'inizio del programma è necessario inserire un nome e poi cliccare sulla pietra per entrare nel programma. La lista dei nomi presenti è scorribile con le frecce a lato. Al clic su «Guida» si apre una breve introduzione al programma e premendo contemporaneamente in questa videata i tasti **Ctrl + o** si accede alla parte gestionale in cui è possibile vedere l'indice degli esercizi, di ciascuno dei quali si può attivare un breve esempio, l'analisi dettagliata dei risultati, nonché scegliere il tipo percorso preferito e creare esercizi personalizzati.

Videata del login



MENU

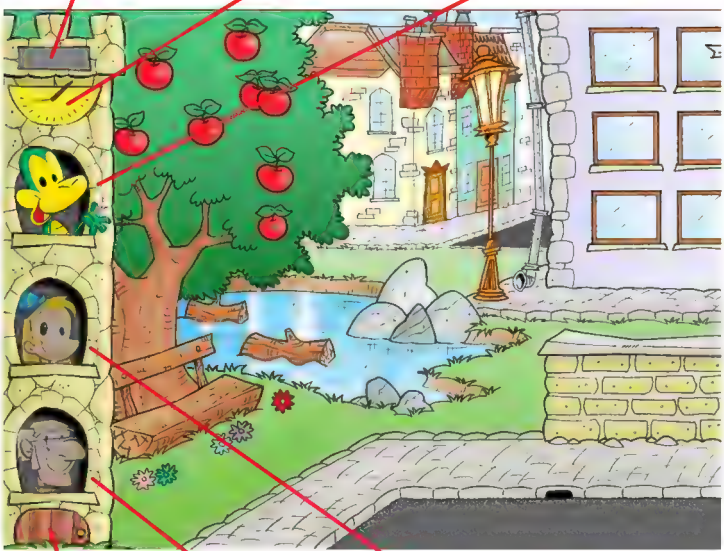
Entrando nel programma, ci si trova in una **città,** scorribile cliccando su una freccia che appare a lato dello schermo. Il personaggio della scenetta è un vecchio signore che ha smarrito il suo cane e va a cercarlo cliccando sui vari elementi presenti. Al passaggio del mouse sopra questi elementi, si attiva un'etichetta con il nome della/e specifica/he attività contenute.
I personaggi che – solo se cliccati – danno un aiuto sono: il **grillo parlante**, che dà le istruzioni e i feedback; la **fata**, che mostra un esempio dell'esercizio; il **vecchio saggio**, che dà alcuni suggerimenti di tipo metacognitivo per far riflettere su quello che si sta facendo e imparando. Sopra i personaggi ci

sono il riquadro con il **punteggio**, la **meridiana** che segnala l'avanzamento nell'esercizio, e in basso una **porta** che consente di tornare al login da cui si può uscire definitivamente.
Gli ambienti delle attività sono 3: parola, frase e testo, per ciascuno dei quali vi sono 5 tipi di competenze linguistiche di base su cui esercitarsi:

– riordino
– associo
– cerco
– completo
– comprendo.

Si ricorda che tutti gli elementi dei tre ambienti sono di default liberamente cliccabili. Se invece si vuole assegnare un percorso sequenziale o personalizzato, oppure se si vogliono inserire esercizi creati dall'insegnante/genitore, si deve entrare alla parte gestionale, cliccando nel login i tasti **Ctrl + o**, e seguire le istruzioni presenti in ciascuna «Guida» nelle videate interne.
Si ricorda anche che dopo aver svolto interamente il percorso in sequenza e il percorso personalizzato, accedendovi successivamente con lo stesso nome, il grillo **non fornirà più** le informazioni relative ai posti in cui cercare il cane smarrito.
Le **etichette** con i titoli degli esercizi sono presenti solo nel percorso libero; se un esercizio viene svolto, l'etichetta da arancione diventa rossa.
Nel percorso libero è possibile visualizzare tutti i titoli degli esercizi premendo il tasto **F12** (premendolo nuovamente i titoli vengono nascosti).
Per uscire dal programma in qualsiasi momento basta premere il tasto **Esc**.

Videata del menu con i 3 personaggi



AMBIENTE 1: LA PAROLA

Le attività proposte nell'ambiente della parola, suddivise nelle 5 competenze linguistiche sopracitate, sono così strutturate.

Riordino

Albero delle mele

RIORDINO BISILLABI: clic su 2 sillabe (2 mele) in ordine corretto per formare una parola di senso compiuto

RIORDINO TRISILLABI: clic su 3 sillabe (3 mele) in ordine corretto per formare una parola di senso compiuto

RIORDINO QUADRISILLABI: clic su 4 sillabe (4 mele) in ordine corretto per formare una parola di senso compiuto

Dirigibile

RIORDINO TRISILLABI UNITI: clic sulle sillabe all'interno di una stringa di lettere (sul dirigibile) in ordine corretto per formare una parola trisillaba di senso compiuto

RIORDINO QUADRISILLABI UNITI: clic sulle sillabe all'interno di una stringa di lettere (sul dirigibile) in ordine corretto per formare una parola quadrisillaba di senso compiuto

RIORDINO BIFRONTI 1: clic sulle 2 sillabe della parola in ordine contrario per formare un'altra parola di senso compiuto

RIORDINO BIFRONTI 2: clic sulle lettere della parola in ordine contrario per formare un'altra parola di senso compiuto

Vasi

RIORDINO LETTERE: clic sulle lettere di ciascun vaso in ordine corretto per formare una parola di senso compiuto

Tombino

ORDINE ALFABETICO 1: clic sulle lettere dell'alfabeto in ordine corretto per formare un disegno

ORDINE ALFABETICO 2: clic sulle finestre vuote della casa per inserire le lettere mancanti dell'alfabeto

ORDINE ALFABETICO 3: clic sulle parole nei cassetti di un cassettone per metterle in ordine alfabetico

Associo

Armadio

ASSOCIAZIONE ARTICOLO-NOME: clic sull'articolo e sul nome corrispondente per inserirli correttamente nelle ante dell'armadio

ASSOCIAZIONE ARTICOLO-NOME-AGGETTIVO: clic sull'articolo, sul nome e sull'aggettivo corrispondente per inserirli correttamente nelle ante dell'armadio

ASSOCIAZIONE ARTICOLO-NOME-POSSESSIVO: clic sull'articolo, sul nome e sull'aggettivo possessivo corrispondente per inserirli correttamente nelle ante dell'armadio

Tronchi

COSTRUZIONE FRASI: clic sui tronchi contenenti articolo, nome e verbo per costruire frasi semplici di senso compiuto

COSTRUZIONE FRASI MULTIPLE: clic sui tronchi contenenti articolo, nome, verbo «essere» e predicato nominale per costruire frasi multiple di senso compiuto

Completo

Panni stesi

COMPLETARE PAROLE: clic sulle lettere corrette per completare le parole

CONFRONTARE PAROLE: clic sulla lettera corretta che completa una serie di parole

COMPLETARE FRASI: clic su articoli (determinativi e indeterminativi) e preposizioni per completare una serie di frasi

Cerco

Cartelli stradali

CERCARE LETTERE: clic sulla lettera che è in comune a una serie di parole

CERCARE PAROLE: clic sulla lettera che, se tolta dalla parola, lascia un'altra parola di senso compiuto

Condominio

PAROLE IN REBUS: clic sulle lettere che – tra molte lettere nelle finestre del condominio – formano parole di senso compiuto

CERCARE SILLABE ESTRANEE: clic sulle sillabe che non appartengono alle parole delle frasi

Comprendo

Bidone

CAMPI SEMANTICI 1: clic su un bidone e sulle parole della stessa categoria

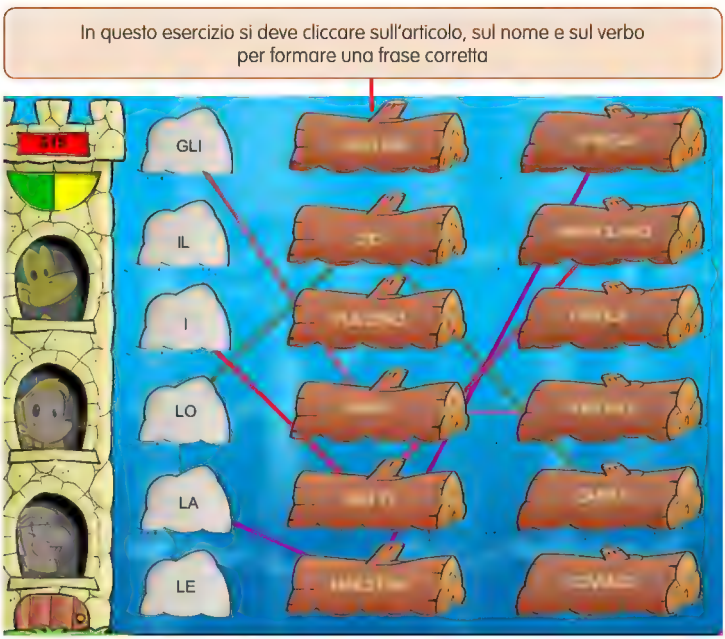
PAROLE ESTRANEE: clic sulle parole che non appartengono alla categoria presente

INTERSEZIONE DI CAMPI: clic sui bidoni e sulle parole della stessa categoria, clic sulla cesta e sulle parole in comune alle due categorie

Cartelloni

PAROLE E CONTESTO: clic sulle parole che hanno due significati diversi

Videata dell'esercizio «Costruzioni frasi»



Bilancia

SINONIMI: clic su due sinonimi per metterli sulla bilancia

Cassettiera

CONTRARI: clic su due contrari per inserirli nel cassettone

Videata dell'esercizio «Cercare lettere»

In questo esercizio si deve cliccare sulla lettera comune a tutte le parole

AMBIENTE 2: LA FRASE

Le attività proposte nell'ambiente della frase, suddivise nelle 5 competenze linguistiche sopracitate, sono così strutturate.

Riordino

Muretto

RIORDINO SINTAGMI: clic sui sintagmi in ordine corretto per formare una frase di senso compiuto

RIORDINO PAROLE: clic sulle parole in ordine corretto per formare una frase di senso compiuto

Giornale in mano

RIORDINO VIGNETTE CON DIDASCALIE: clic sulle vignette con didascalie in ordine corretto per formare la sequenza logica della storia

Associo

Quadro del pittore

ASSOCIAZIONE FRASE-VIGNETTA: clic sulla parte corretta per completare la frase nella vignetta

Cartelli stradali

ASSOCIAZIONE SINTAGMICA: clic sulla parte corretta per completare la frase nel cartello stradale

Cartello orizzontale

ASSOCIAZIONE GRUPPI: clic sul soggetto e sulla parte corretta per completare la frase (4 distrattori)

Tronchi vicino al bar

ASSOCIAZIONE MODALITÀ: clic sulla frase e sulla modalità di espressione corretta

Completo

Quadro in casa

COMPLETARE FRASI: LE RISPOSTE: scrivere le risposte alle domande riferite alla vignetta con didascalia

COMPLETARE FRASI: LE DOMANDE: scrivere le domande alle risposte riferite alla vignetta con didascalia

Cerco

Giornale in vetrina

CERCARE INCOERENZE SEMANTICHE: clic sulle incoerenze semantiche (parole inadeguate) all'interno di frasi

CERCARE INCOERENZE FUNZIONALI: clic sulle incoerenze funzionali (es. preposizioni inadeguate) all'interno di frasi

CERCARE INCOERENZE MORFOLOGICHE: clic sulle incoerenze morfologiche (es. verbi coniugati errati) all'interno di frasi

Comprendo

Cassettone verde

IPERONIMI E IPONIMI: clic sull'iperonimo e sull'iponimo corrispondente (es. colore/giallo)

Videata dell'esercizio «Riordino parole»

Le parole sono state cliccate in ordine corretto per formare la frase

Laboratorio

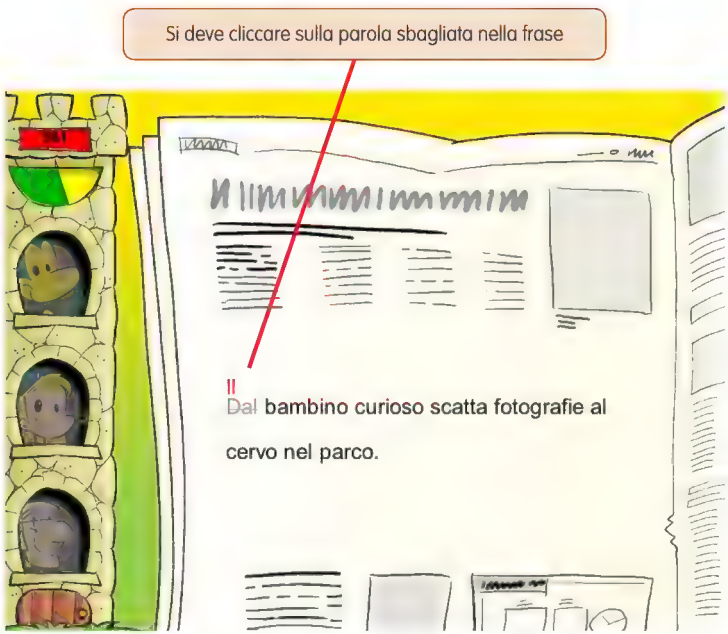
L'INSIEME E LA PARTE: clic sull'oggetto principale e sui suoi dettagli per inserirli in un originale diagramma ad albero

Quaderno

RISPONDERE A DOMANDE: scrivere le risposte a brevi domande riferite ad alcune frasi

UTILIZZARE IL CONTESTO: cliccare sulla parola corrispondente a un dato significato (scelta multipla) riferito a un breve contesto

Videata dell'esercizio «Cercare incoerenze morfologiche»



AMBIENTE 3: IL TESTO

Riordino

Casa del pittore

RIORDINO SEQUENZE: clic sulle sequenze di un brano per metterle in ordine corretto e coerente

RIORDINO VERSI: clic sulle sequenze di una filastrocca per metterle in ordine corretto e coerente

RIORDINO TESTO: clic sulle parole in posizione invertita in un brano per rimetterle nell'ordine corretto

Associo

Libri nel bar

LEGAMI DI RIPETIZIONE: clic sulle parole che si ripetono all'interno di un testo

CAMPI SEMANTICI 2: clic sulle parole riferite allo stesso argomento all'interno di un testo

ASSOCIAZIONE DI FRASI: clic su 2 parti di frase per completare frasi di senso compiuto

Completo

Libro

CONFRONTARE TESTO E IMMAGINE: clic sulle parole di un testo che non hanno riscontro nella vignetta

CLOZE CON FUNZIONALI: scrivere i funzionali mancanti (articoli) per completare un brano

CLOZE CON SEMANTICI: scrivere i semantici mancanti (sostantivi) – scelta multipla – per completare un brano

Cerco

Libro del pittore

CERCARE I SOSTITUENTI: clic sui sostituenti (pronomi) riferiti ai soggetti presenti nel brano

CERCARE LE AZIONI: clic sui verbi riferiti allo stesso soggetto all'interno del brano

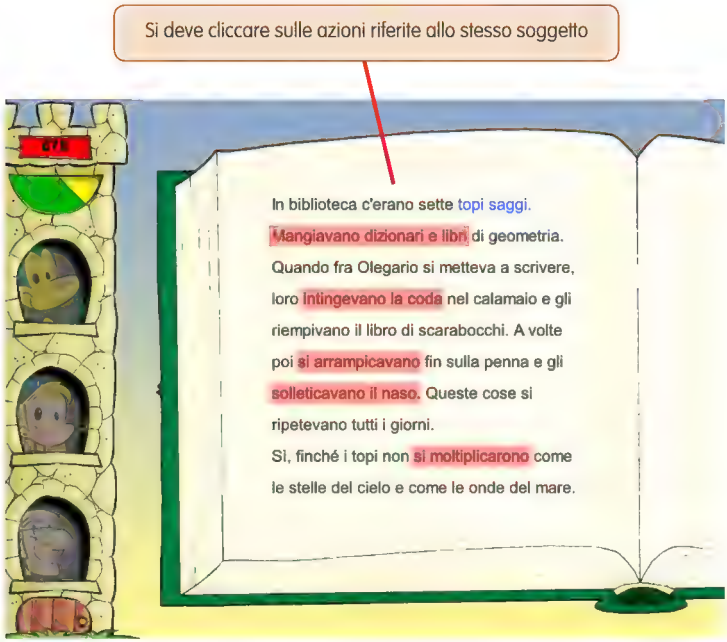
CERCARE I CONNETTIVI: scrivere i connettivi (congiunzioni) – scelta multipla – per completare un brano

Comprendo

Libro

INTERROGARE IL TESTO: clic sulle parti di frasi contenenti le risposte alle domande presenti ai lati del testo

Videata dell'esercizio «Cercare le azioni»



GUIDA ALLA PARTE GESTIONALE

MENU PRINCIPALE

Questa videata comprende l'elenco degli studenti e l'indice degli esercizi dei 3 ambienti.

Elenco studenti: Viene visualizzato l'elenco degli studenti. Per cancellare uno studente dalla lista è necessario selezionare il nome e cliccare il pulsante -. Cliccando il pulsante + appare una finestra in cui si può aggiungere alla lista un nuovo studente. Per visualizzare i dati relativi ad ogni singolo studente, si deve

Videata del menu principale (parte gestionale)

selezionare il nome dello studente e cliccare su «Visualizza dati studente». In questo modo si accede alla videata «Gestione studente» contenente le informazioni specifiche sullo studente selezionato.

Indice esercizi: Cliccando sull'ambiente di interesse (1, 2, 3) si visualizza l'elenco degli esercizi contenuti. Cliccando sul titolo di un esercizio si accede a un esempio.

Modalità alunno: Cliccando su «Modalità alunno» si torna al login.

Esci: Cliccando sul pulsante «Esci» si esce dal programma.

GESTIONE STUDENTE

In questa videata sono presenti:

- informazioni relative allo studente selezionato: nome, scelta percorso, ultima attività svolta, data ultima attività, punteggio totale;
- percentuale di risposte corrette e pulsante per accedere alla descrizione analitica del punteggio («Visualizza risultati»).
- menu degli esercizi personalizzati.

Scelta percorso: Cliccando sulle 3 opzioni si possono attivare diversi percorsi didattici in base alle esigenze del singolo alunno:

- **libero**: di default il percorso è libero, ovvero le attività sono tutte liberamente cliccabili (al passaggio del mouse sui vari elementi della città appaiono le etichette con i titoli degli esercizi corrispondenti). Quando un esercizio è stato completamente svolto, l'etichetta da arancione diventa rossa;
- **in sequenza:** in questo tipo di percorso le attività vengono proposte secondo un ordine di difficoltà crescente, dall'ambiente 1 (parola), all'ambiente 2 (frase), fino all'ambiente 3 (testo); in questo caso è necessario completare un esercizio per accedere al successivo; una volta completato interamente il percorso, il programma diventa automaticamente «percorso libero»;
- **personalizzato:** per assegnare un percorso personalizzato, cliccando sul pulsante «Personalizzato» si accede al menu di tutti gli esercizi contenuti nel programma, suddivisi nei 3 ambienti.

Vi è inoltre la possibilità di scegliere tra percorso base e percorso completo (di default):

- **base:** prevede lo svolgimento di un numero ridotto di esercizi per ciascuna attività;
- **completo:** prevede lo svolgimento del numero totale degli esercizi per ciascuna attività.

Si ricorda che nel caso si decida di ***cambiare percorso*** ad attività già iniziate, i risultati e le eventuali personalizzazioni precedentemente create si azzereranno.

Percentuale risposte corrette: La meridiana mostra la percentuale delle risposte corrette date dallo studente.

Videata della gestione studente

Visualizza risultati: Cliccando su «Visualizza risultati» si accede alla descrizione analitica del punteggio dello studente selezionato.

Creazione di nuovi esercizi: All'elenco delle tipologie di esercizi personalizzati – ***Riordino parole***, ***Associazione gruppi***, ***Completare frasi: le risposte***, ***Cercare incoerenze semantiche***, ***Iperonimi e iponimi*** – corrispondono gli esercizi creati, selezionabili con il mouse nel riquadro «Scegli esercizio», e i pulsanti «Nuovo», «Modifica» e «Elimina».

Nuovo: Cliccando sul pulsante «Nuovo» si accede alla videata in cui è possibile creare un nuovo esercizio personalizzato di quella tipologia.

Modifica: Cliccando sul pulsante «Modifica» si accede alla videata in cui è possibile modificare o semplicemente visualizzare l'esercizio personalizzato selezionato.

Elimina: Cliccando sul pulsante «Elimina» si elimina l'esercizio personalizzato selezionato.

Assegnazione nuovi esercizi: Per assegnare gli esercizi personalizzati basta selezionarli nell'elenco «Scegli esercizio» e poi premere il pulsante «Salva» in fondo alla videata.

Chiudi: Il pulsante «Chiudi» permette di tornare alla videata del Menu principale.

PERCORSO PERSONALIZZATO

Vengono elencate tutte le attività previste per ciascuna area ***(riordino, associo, completo, cerco, comprendo)*** di tutti e 3 gli ambienti. Selezionando con un clic del mouse gli ambienti (1, 2, 3), le aree e le singole attività, si può creare un percorso didattico personalizzato. Per confermare le attività scelte basta cliccare alla fine il pulsante «**Salva**» nella barra in basso.
Il pulsante «**Chiudi**» chiude la videata e rimanda alla videata «Gestione studente».

ANALISI DEI RISULTATI

Cliccando su un ambiente (1, 2, 3) e poi su una delle 5 aree, appare l'elenco delle attività, per ciascuna delle quali vengono indicati l'ultima data di esecuzione, il numero di clic errati e il tempo di risposta (in secondi).

Stampa: permette di stampare la videata.
Chiudi: chiude la videata e rimanda alla videata «Gestione studente».

Videata dell'analisi dei risultati

PERSONALIZZAZIONE ESERCIZI

RIORDINO PAROLE

(ricostruire correttamente la frase sistemando al posto giusto due parole scambiate)

Per creare un nuovo esercizio è necessario digitare le frasi corrette negli appositi riquadri (fino a 6). Dopo aver inserito le frasi corrette, si deve premere il pulsante «**Prepara**» e cliccare successivamente sulle due parole da scambiare in ogni frase. Le parole selezionate si coloreranno di rosso. Per togliere la selezione, basta ricliccare sulle parole. (*Attenzione:* lasciare uno spazio tra la parola selezionata e l'eventuale punteggiatura che segue o apostrofo che precede.) Dopo aver completato l'esercizio, si deve scrivere il **nome del file** (1 unica parola) nell'apposito riquadro e poi premere il pulsante «**Salva**». Il nome attribuito al file sarà quello che verrà visualizzato nella lista di scelta («Scegli esercizio») nella videata «Gestione studente». Un esercizio deve essere composto da almeno 1 frase.
Sono presenti nella barra in basso i seguenti pulsanti:

Prepara: permette di selezionare le parole che devono essere scambiate nell'esercizio.
Nuovo: permette di creare un nuovo esercizio.
Cancella: elimina tutto l'esercizio presente nella videata.
Chiudi: chiude la videata e rimanda alla videata «Gestione studente».

ASSOCIAZIONE GRUPPI

(associare il soggetto al predicato corretto)

In questa videata è possibile inserire 4 nuove frasi separando il soggetto dal resto della frase. Vi sono poi altri 4 riquadri in cui si devono inserire dei distrattori, ovvero dei predicati che non formano associazioni logicamente corrette con i soggetti indicati. Dopo aver inserito i soggetti, i relativi predicati e i distrattori (minimo 1 gruppo: 4 soggetti, 4 predicati, 4 distrattori), si deve scrivere il **nome del file** (1 unica parola) nell'apposito riquadro e poi premere il pulsante «**Salva**». Il nome attribuito al file sarà quello che verrà visualizzato nella lista di scelta («Scegli esercizio») nella videata «Gestione studente». È possibile creare fino a 6 gruppi di esercizi con lo stesso nome di file. Per

accedere al gruppo successivo è necessario aver completato il gruppo precedente.
Sono presenti nella barra in basso i seguenti pulsanti:

Nuovo: permette di creare un nuovo esercizio.
Cancella: elimina tutto l'esercizio presente nella videata.
Chiudi: chiude la videata e rimanda alla videata «Gestione studente».

COMPLETARE FRASI: LE RISPOSTE

(leggere la frase e rispondere correttamente a due domande)

In questa videata è possibile inserire una nuova frase e formulare 2 domande relative ad essa. Per ciascuna domanda deve essere inserita la risposta corretta. Dopo aver completato l'esercizio, si deve scrivere il **nome del file** (1 unica parola) nell'apposito riquadro e poi premere il pulsante «**Salva**». Il nome attribuito al file sarà quello che verrà visualizzato nella lista di scelta («Scegli esercizio») nella videata «Gestione studente». Un esercizio deve essere composto almeno da una frase con 2 domande e 2 risposte. È possibile creare fino a 6 frasi con lo stesso nome di file. Per accedere alla frase successiva è necessario aver completato la frase precedente.
Sono presenti nella barra in basso i seguenti pulsanti:

Nuovo: permette di creare un nuovo esercizio.
Cancella: elimina tutto l'esercizio presente nella videata.
Chiudi: chiude la videata e rimanda alla videata «Gestione studente».

CERCARE INCOERENZE SEMANTICHE

(individuare all'interno della frase l'incoerenza semantica)

In questa videata è possibile creare nuove frasi contenenti un'incoerenza semantica. Una volta formulate le frasi di un gruppo (5 frasi), si deve premere il tasto «**Prepara**» e cliccare poi sulla parola che determina l'incoerenza semantica all'interno di ciascuna frase. Le parole selezionate si coloreranno di rosso. Per togliere la selezione, basta ricliccare sulle parole. (***Attenzione:*** lasciare uno spazio tra la parola selezionata e l'eventuale punteggiatura che segue.) Dopo aver completato l'esercizio, si deve scrivere il **nome del file** (1 unica parola)

nell'apposito riquadro e poi premere il pulsante «**Salva**». Il nome attribuito al file sarà quello che verrà visualizzato nella lista di scelta («Scegli esercizio») nella videata «Gestione studente». È possibile creare fino a 4 gruppi di 5 frasi ciascuno, con lo stesso nome di file. Per accedere al gruppo successivo è necessario aver completato il gruppo precedente.
Sono presenti nella barra in basso i seguenti pulsanti:

Prepara: permette di selezionare le incoerenze semantiche nell'esercizio.
Nuovo: permette di creare un nuovo esercizio.
Cancella: elimina tutto l'esercizio presente nella videata.
Chiudi: chiude la videata e rimanda alla videata «Gestione studente».

Videata dell'esercizio personalizzato «Iperonimi e iponimi»

IPERONIMI E IPONIMI

(associare correttamente la categoria e l'elemento di appartenenza)

In questa videata è possibile costituire nuove coppie di iperonimi, concetti di livello maggiormente inclusivo (ad es. frutta), e iponimi, concetti più specifici (ad es. mela). Dopo aver completato l'esercizio, si deve scrivere il **nome del file** (1 unica parola) nell'apposito riquadro e poi premere il pulsante «**Salva**». Il nome attribuito al file sarà quello che verrà visualizzato nella lista di scelta («Scegli esercizio») nella videata «Gestione studente». Un esercizio deve essere composto da 6 coppie di parole. È possibile creare fino a 4 gruppi di esercizi con lo stesso nome di file. Per accedere al gruppo successivo è necessario aver completato il gruppo precedente.
Sono presenti nella barra in basso i seguenti pulsanti:

Nuovo: permette di creare un nuovo esercizio.
Cancella: elimina tutto l'esercizio presente nella videata.
Chiudi: chiude la videata e rimanda alla videata «Gestione studente».

Editing
Francesca Cretti

Supervisione tecnica
Matteo Adami

Copertina
Giordano Pacenza

© 2002, 2005 Edizioni Centro Studi Erickson.Tutti i diritti riservati.
Loc. Spini 154, 38014 Gardolo - Trento
tel. 0461 950690 – fax 0461 950698
www.erickson.it – info@erickson.it

Erickson